

#1

Octubre
2020

Retazos

Memorias feministas

Epistemicidio y genocidio en tiempos de COVID-19

PARTICIPAN EN ESTE NÚMERO

Karin Grammático

Elisa Niño Vázquez

Menara Guizardi

Caterine Galaz, Marisela Montenegro,
Ana Cacopardo, Catalina Martínez-Conde,
Belén Rojas Silva, Fernanda Soto y
Mariana Norandi

Rosario Fernández Ossandón

María Ignacia Ibarra Eliessetch
y Paulina Rojas Pizarro

Helena López

Alina Nunes, Morgani Guzzo
y Cristina Scheibe Wolff

Mariela Acevedo

Marisa Ruiz Trejo y Juana María Ruiz Ortíz

Maisa Bascuas, Victoria Daona;
Alejandra Oberti y Verónica Torras

Paulina Muñoz Navarro

Panchiba Barrientos y María Stella Toro

María Alicia Gutiérrez

Nayla Vacarezza, Lucas Saporosi,
Mariela Peller y Claudia Bacci

Rosario Fernández O. y Carolina González U.

Boletín del
Grupo de Trabajo
**Red de género,
feminismos
y memorias de
América Latina
y el Caribe**

 **CLACSO**

Retazos. Memorias feministas : Archivos feministas en pandemia / Karin Grammático... [et al.] ; coordinación general de María Alicia Gutiérrez ; Tamara Vidaurrazaga Aranguiz.- 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2020.
Libro digital, PDF - (Boletines de grupos de trabajo)
Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-722-731-4
1. Pandemias. 2. Feminismo. I. Grammático, Karin. II. Gutiérrez, María Alicia, coord. III. Vidaurrazaga Aranguiz, Tamara, coord.
CDD 305.4209



CLACSO

Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais

Colección Boletines de Grupos de Trabajo

Director de la colección - Pablo Vommaro

CLACSO Secretaría Ejecutiva

Karina Batthyány - Secretaria Ejecutiva
Nicolás Arata - Director de Formación y Producción Editorial
Gustavo Lema - Director de Comunicación e Información

Equipo Editorial

María Fernanda Pampín - Directora Adjunta de Publicaciones
Lucas Sablich - Coordinador Editorial
María Leguizamón - Gestión Editorial
Nicolás Sticotti - Fondo Editorial

Equipo

Natalia Gianatelli - Coordinadora
Cecilia Gofman, Giovanni Daza, Rodolfo Gómez, Teresa Arteaga
y Tomás Bontempo.
© Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales | Queda hecho el depósito
que establece la Ley 11723.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su almacenamiento en un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio electrónico, mecánico, fotocopia u otros métodos, sin el permiso previo del editor.

La responsabilidad por las opiniones expresadas en los libros, artículos, estudios y otras colaboraciones incumbe exclusivamente a los autores firmantes, y su publicación no necesariamente refleja los puntos de vista de la Secretaría Ejecutiva de CLACSO.

CLACSO
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais
Estados Unidos 1168 | C1023AAB Ciudad de Buenos Aires | Argentina
Tel [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875 | <clacso@clacsoinst.edu.ar> |
<www.clacso.org>



Este material/producción ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. La responsabilidad del contenido recae enteramente sobre el creador. Asdi no comparte necesariamente las opiniones e interpretaciones expresadas.

Coordinadoras:

María Alicia Gutierrez
Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Buenos Aires
Argentina
mariagut8@hotmail.com

Tamara Vidaurrazaga
Departamento de Investigación y Postgrados
Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Chile
tamaravidaurrazaga@yahoo.es

Contenido

5 Presentación

PALABRAS

10 Los feminismos ante la pandemia

La experiencia de la Asamblea de Trabajadoras

Karin Gramático

15 Memorias de primera línea

Trazos, trozos, lados y entres

Elisa Niño Vázquez

18 Nunca te amamanté

Menara Guizardi

21 Procesos feministas de memoria y la articulación de luchas sociales, políticas y culturales

Caterine Galaz

Marisela Montenegro

Ana Cacopardo

Catalina Martínez-Conde

Belén Rojas Silva

Fernanda Soto

Mariana Norandi

25 Estado de excepción

"Sentires sobre las posibilidades afectivas de las memorias"

Rosario Fernández Ossandón

29 Ternura feminista para otros mundos posibles

María Ignacia Ibarra Eliessetch

Paulina Rojas Pizarro

HILVANES

35 Memoria

Helena López

47 Mulheres de Luta

Memória e história do presente em uma experiência de produção audiovisual

Alina Nunes

Morgani Guzzo

Cristina Scheibe Wolff

53 Nosotras contamos

Construcción de genealogía feminista en el campo de la historieta y el humor gráfico

Mariela Acevedo

60 Memorias y auto-biografías de mujeres tsotsiles de los Altos de Chiapas

Marisa Ruiz Trejo

Juana María Ruiz Ortíz

70 Insumisas

Maisa Bascuas
Victoria Daona
Alejandra Oberti
Verónica Torras

77 Leche cortá

Declaración Jurada
Paulina Muñoz Navarro

RECORTES

81 Archivos Feministas

Hilando memorias y
conversaciones entre amigas

Panchiba Barrientos
María Stella Toro

**84 # Poetas por el derecho al
aborto legal: la palabra en lucha**

María Alicia Gutiérrez

92 *El Tendedero* en la Universidad

Legados feministas contra el
acoso y el sexismo

Nayla Vacarezza Lucas Saporosi
Mariela Peller Alejandra Oberti
Claudia Bacci

97 Corazones soy yo

Rosario Fernández O.
Carolina González U.

**99 Publicaciones recientes de
integrantes del Grupo de Trabajo**

Recortes

Archivos Feministas

Hilando memorias y conversaciones entre amigas

Panchiba Barrientos*
María Stella Toro**

Un podcast para tensionar los archivos y reimaginar los modos en los que hacemos memoria juntxs

El 1 de agosto de 2020 comenzó a transmitirse a través de la Radio online Manuel Rojas un nuevo programa sobre feminismos, archivos y memorias, se trata de Archivos Feministas. Hilando memorias y conversaciones entre amigas, conducido por María Stella Toro y Panchiba F. Barrientos, quienes desde Santiago buscan ensayar, junto a sus invitadas, distintas formas de aproximación a los feminismos, los archivos y las memorias que construimos en torno a ellos.

* Panchiba F. Barrientos, Doctora en Filosofía. Directora Biblioteca Fragmentada: www.bibliotecafragmentada.org.

** María Stella Toro, Magister en Estudios Latinoamericanos. Integrante equipo educativo de la Fundación Educación Popular en Salud – EPES.

Archivos Feministas propone repensar nuestras memorias colectivas a través de entrevistas, conversaciones sobre libros, recomendaciones audiovisuales y viajes en el tiempo. Sí, viajes en el tiempo. Una de las secciones que ha generado más impacto en este nuevo programa se llama “Y si pudiéramos viajar...” y se trata de un ejercicio imaginario que busca dibujar un mapa difuso y polifónico de tiempos, lugares, acciones y cruces a través de los cuales pensar de manera compartida los límites y posibilidades de las memorias feministas y sus archivos.

Cada semana en “Y si pudiéramos viajar” dos invitadas aceptan el desafío de establecer una conexión con el pasado y comparten un audio en el que vuelven en el tiempo para ficcionar un encuentro a través del cual pueden conversar con feministas o colectivas de antaño o, también, adentrarse en algún hecho relevante de la historia que se pueda pensar desde una mirada feminista. La invitación es libre, siempre muy abierta, y lo que se genera en cada viaje es un recorrido que tensiona los discursos oficiales de la historia y que, al mismo tiempo, da cuenta de los modos -no siempre lineales- en los que podemos pensar nuestras memorias, relevando que nuestras acciones y las que antes han desarrollado otrxs transforman los modos en los que podemos imaginar nuestros mundos, pensar la historia y resignificar qué reconocemos como parte de nuestros archivos. En cada capítulo las palabras de las feministas que aparecen en el programa se vuelven parte de un trazado imaginario que mapea nuevos territorios a través de la voz y las memorias, cargando en sí una fuerza que tensiona el tiempo en que vivimos.

Archivos feministas imagina internet como un espacio de encuentro y apertura para la articulación de nuevos horizontes políticos. A través de la voz -utilizando zoom y varias herramientas- el equipo del programa desafía los sentidos de la virtualidad y reivindica nuevos modos de estar juntxs en tiempos en que la distancia se asienta como un imperativo y en que, pareciera ser, asistimos a un retroceso radical de los mundos que antes nos habían conformado y contenido.

Este es un proyecto surgido en el corazón de la pandemia e impulsado por el deseo de torcer las lógicas del distanciamiento, el silencio y la

soledad impuestos por las medidas preventivas asociadas al covid y al confinamiento en cuarentena. Sin embargo, al mismo tiempo, este programa hunde sus raíces en otra coyuntura clave para pensar el Chile que habitamos hoy, pues está atravesado, también, por el espíritu movilizador, creativo y comunitario que se desprendió de la fuerza del estallido social de octubre del 2019 y de las urgentes disputas por la dignidad, la memoria, la historia y la fuerza de la expresión que nos impulsaron masivamente a las calles durante meses.

No nos rendimos y por eso imaginamos el levantamiento de la voz como una nueva forma de estar.

Archivos Feministas se transmite cada sábado a las 21:00 por la Radio Online Manuel Rojas y todos los miércoles a las 18:00 por Radio Humedales. Además, el programa se puede escuchar a través de Spotify e Ivoox en cualquier horario y dispositivo.

Para mayores informaciones y contactos pueden seguir a Archivos Feministas a través de su instagram @archivos feministas o pueden escribirle a su equipo a archivosfeministas@gmail.com



Flyer Podcast *Archivos Feministas*. Diseño: Panchiba Barrientos y María Stella Toro



Boletín del Grupo de Trabajo
**Red de género, feminismos y memorias
de América Latina y el Caribe**

Número 1 · Octubre 2020